



## Edital 04/2020/GEPEX/IFG/CÂMPUS INHUMAS

### AÇÃO DE EXTENSÃO

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás (IFG) - Câmpus Inhumas, faz saber, pela presente Chamada Pública, que estarão abertas no período de 20/03 a 21/09 de 2020 as inscrições para a AÇÃO DE EXTENSÃO: 8º Concurso Leitores/as Destaque do Ano, edição 2020.

#### 1. INFORMAÇÕES SOBRE O CONCURSO

O 8º Concurso Cultural Leitores/as Destaque do Ano, edição 2020, ocorrerá no Câmpus Inhumas do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás, entre os dias 20 de março e 21 de setembro de 2020, nos três períodos de funcionamento da instituição. Esse Concurso é constituído por oficinas, mediação de leitura e produção da Coletânea "Leitura e Criação 7". Nesse concurso tradicionalmente são premiados os/as leitores/as que leram mais obras literárias e produziram mais resenhas. Nesta edição será premiado/a também o/a leitor/a que escrever a resenha com maior qualidade. As escolas municipais e estaduais da cidade de Inhumas serão convidadas a serem parceiras nas ações do Concurso. As escolas que aceitarem o convite serão contempladas com as oficinas programadas a serem realizadas no IFG Câmpus Inhumas. As inscrições se darão por via eletrônica, no endereço eletrônico do SUGEP IFG. Haverá lista de presença para as oficinas programadas. O registro das leituras do/a participante será por meio da produção de resenhas. As atividades de leitura e escrita dos/as participantes serão acompanhadas por mediadores/as. O público-alvo são a comunidade acadêmica do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás, instituições de ensino superior, comunidade escolar da rede pública de ensino (estudantes e professores), e comunidade não escolar, que tenha como formação mínima ou esteja cursando o 8º ano do Ensino Fundamental. É objetivo do Concurso propiciar aos e às participantes formação em leitura literária, produção textual e divulgar os acervos de obras literárias das bibliotecas públicas, universitárias e escolares do município de Inhumas e região, e, principalmente, fomentar a leitura literária enquanto meio para o desenvolvimento humano no aspecto cultural, social e profissional.

#### 2. CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO NO CONCURSO

2.1. Para fins do disposto neste edital, considera-se:

- I. Apto/a à participar do Concurso: o/a leitor/a que tenha concluído, ou esteja cursando, o 8º ano do Ensino Fundamental;
- II. Leitores/as/ de obras literárias e paradidáticas que utilizem o acervo de bibliotecas públicas, escolares, universitárias ou de seu acervo pessoal.

2.2. Os/As participantes deverão:

- I. Estar inscritos/as no sistema SUGEP IFG, no endereço eletrônico <<https://sugep.ifg.edu.br/eventos/#/>>;
- II. Produzir resenhas das obras literárias lidas em formulário próprio (Anexo I);
- III. Entregar as resenhas produzidas no Balcão de Atendimento da Biblioteca Atena do IFG Câmpus Inhumas, situada na Avenida Universitária, Quadra única, Vale das Goiabeiras, Inhumas-GO 75400-000, ou enviar resenhas em formulário próprio para o e-mail do/a mediador/a de suas leituras;
- IV. Participar das oficinas ofertadas durante a realização do Concurso.

#### 3. DA PREMIAÇÃO E CERTIFICAÇÃO DO CONCURSO

3.1. Todos/as os/as participantes do Concurso receberão certificação, desde que atinjam no mínimo cinco (5) horas de atividades de leitura, produção textual e/ou participação as oficinas. A carga horária máxima por participante será de 35 horas;

I. Cada leitura de obra literária e produção de resenha equivalerá a uma carga horária de 5 horas;

II. Os/As três primeiros/as colocados/as no Concurso receberão medalhas e prêmios, sendo que a resenha de melhor qualidade será a primeira colocada, o segundo e terceiro colocados serão premiados pela maior quantidade de resenhas;

III. A resenha que ficará em primeiro lugar, será selecionada por banca ad hoc, formada por profissionais da área de Letras;

IV. O critério de desempate no que se refere a quantidade de resenhas produzidas, será o número de resenhas, a qualidade das obras lidas pelos/as participantes, avaliação da obra no Web Sophia e/ou postagem no Facebook do Concurso e a produção escrita do/a participante ao longo do Concurso;

- V. As melhores resenhas farão parte da Coletânea "Leitura e Criação 7".

#### 4. DA FORMA DE DIVULGAÇÃO:

4.1. Todas as atividades relativas ao Concurso serão divulgadas na página do IFG Câmpus Inhumas, no Facebook do Concurso, Instagram e por meio de cartazes impressos.

#### 5. CRONOGRAMA

CÂMPUS	PERÍODO	ATIVIDADES
Inhumas	10/03/2020	Início da divulgação do Concurso
	20/03/2020	Início das inscrições no SUGEP IFG
	23/03/2020	Início do recebimento das resenhas
	16/04/2020	Oficina: "Como fazer uma resenha? Resenha e resumo são a mesma coisa?"
	27/05/2020	Oficina: "Dicas Motivacionais de Estudos e Ferramentas Tecnológicas Aplicada ao Curso de Panificação do IFG"
	21/09/2020	Término do recebimento das resenhas

#### 6. DISPOSIÇÕES FINAIS

6.1. Casos não previstos neste edital serão decididos pela Comissão Organizadora do Concurso, composta por servidores/as da Biblioteca Atena do IFG Câmpus Inhumas.

6.2. Para dirimir dúvidas, ou questões relacionadas a esse edital, buscar orientações junto à Coordenação da Biblioteca do IFG Câmpus Inhumas, ou pelo e-mail: [bib.inhumas@ifg.edu.br](mailto:bib.inhumas@ifg.edu.br) ou telefone (62)3514-9571.

ANEXO I  
FORMULÁRIO PARA ESCRITA DA RESENHA

**Título do livro lido:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Autor/a do livro:** \_\_\_\_\_

**Editora:** \_\_\_\_\_ **Ano de Publicação:** \_\_\_\_\_

**Origem do livro:** ( ) biblioteca Atena ( ) biblioteca escolar ( ) biblioteca universitária  
( ) biblioteca pública ( ) acervo pessoal

**Nome do/a participante:** \_\_\_\_\_

**Resenha**

Recebido por: \_\_\_\_\_ Em: \_\_\_/\_\_\_/2020.

Mediador/a: \_\_\_\_\_

**ORIENTAÇÕES PARA APRESENTAÇÃO E ESCRITA DE UMA RESENHA**

1. O formulário deve apresentar estrutura inicial com informações sobre o(a) autor(a) da obra, dados de publicação (ano, editora, edição, lugar).
2. O texto deve transmitir a imagem de quem realmente leu a obra e fez uma leitura crítica.
3. O texto deve trazer um resumo da obra lida e apresentar o uso de recursos adequados para retratar a(s) voz(es) presente(s) no texto resumido.
4. O texto deve permitir a compreensão da história sem relatar o final (início, meio e fim).
5. O texto deve apresentar uma tese clara, com sentido (coerência) e elementos para defendê-la. Observar se os argumentos estão em conformidade com a tese.
6. Os argumentos devem prestigiar diferentes recursos de argumentação (exemplos, intertextos, citação de autoridade...).
7. A linguagem deve contemplar: uso correto e diversificado de conectivos; uso da variedade urbana de prestígio (pontuação, acentuação, ortografia, concordância verbal e nominal...); uso intencional de adjetivos.
8. A resenha deve atender às especificações do Edital do Concurso Leitores/as Destaque do Ano 2020.

Fonte: Souza, Rodrigues Leitor de si mesmo: uso de checklist para a leitura e a (re)escrita de obra literária. In: INSTITUTO FEDERAL DE GOIÁS. CÂMPUS INHUMAS. BIBLIOTECA ATENA. **Leitura e criação 5**. Inhumas, 2018. P. 83-90.

**Qual o seu objetivo ao participar do 8º Concurso Cultural Leitores Destaque do Ano? Responda conforme a escala:**

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

**Menor interesse**      **Maior interesse**

Carga horária - preciso de horas complementares.	1	2	3	4	5
Premiação - quero ganhar um dos prêmios dos três primeiros colocados.	1	2	3	4	5
Melhorar a escrita - um incentivo a mais para escrever e ter alguém para ler e acompanhar as produções.	1	2	3	4	5
Reconhecimento - quero ganhar uma medalha de leitor/a destaque do ano.	1	2	3	4	5
Publicação - quero ter um texto publicado na coletânea "Leitura e Criação".	1	2	3	4	5

**Quer receber sugestões de leitura (indicações de livros) do seu mediador/a?**

- Sim, porque \_\_\_\_\_
- Não, porque \_\_\_\_\_

**O que espera ao entregar a resenha? (Escolha apenas uma opção).**

- Apenas que compute para o concurso (não quero retorno)
- Que seja analisada - quero saber o que o mediador/a achou do conteúdo da resenha
- Que seja corrigida - quero que aponte os erros de grafia; analise a estrutura e conteúdo da resenha

**Como prefere se comunicar com seu mediador/a para *feedback* das resenhas? (Escolha apenas uma opção).**

- e-mail
- escrito (posso ir regularmente a biblioteca falar com meu/minha mediador/a)
- oralmente/ conversa (posso ir regularmente a biblioteca falar com meu/minha mediador/a)

**Contatos:**

Nome completo: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_ Telefone: \_\_\_\_\_

**Comunidade interna (estudante ou servidor do IFG):**

Matrícula: \_\_\_\_\_ Série/Ano que está cursando: \_\_\_\_\_

Curso ou departamento: \_\_\_\_\_

**Comunidade externa:**

Estudante? ( ) sim\* Série/Ano que está cursando: \_\_\_\_\_

( ) não Série/Ano que parou de estudar: \_\_\_\_\_

\*De qual instituição: \_\_\_\_\_

Documento assinado eletronicamente por:

- Luciano dos Santos, DIRETOR - CD2 - CP-INHUMAS, em 14/02/2020 13:37:14.
- Lorenna Silva Oliveira Costa, GERENTE - CD4 - INH-GPPGE, em 14/02/2020 10:36:34.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/02/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifg.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 41770

Código de Autenticação: e6bee4bac7

